



Photo VOICE

Photovoice est un processus participatif par lequel les communautés peuvent obtenir un aperçu de leur diversité interne et s'engager collectivement à créer du sens. En montrant des photos sur des questions invisibles et souvent négligées dans les communautés, les membres de la communauté ont l'occasion de s'engager avec ceux dont ils n'entendent souvent pas les voix. Étant une méthodologie amusante et créative, Photovoice offre une alternative aux méthodes traditionnelles de savoir et reconnaît les connaissances qui s'appuie sur l'expérience vécue.

Conseils pratiques

Le dialogue n'a pas besoin de seulement avoir lieu à la fin du projet Photovoice, mais peut être administré tout au long du processus. Basé sur la théorie de conscience critique de Paulo Freire, les opportunités de s'engager dans le dialogue encouragent les participants à prendre conscience et à réfléchir sur les causes profondes des difficultés au sein de leurs communautés. Cela encourage les groupes à explorer des actions créatives qui pourraient réduire ces inégalités tout en stimulant les capacités individuelles.

Comment puis-je encourager des opportunités de dialogue à chaque étape du processus du projet ?

1 Planifiez votre projet avec une compréhension des **Principes du dialogue**

⇒ ccsa.ca/Resource%20Library/Cannabis-Talks-Series-Principles-of-Dialogue-2018-fr.pdf

2 Révisez la **méthodologie et théorie** de Photovoice.

⇒ participedia.net/en/methods/photovoice

3 Concevez des opportunités multiples de dialogue tout au long de chaque étape du projet. Par exemple au début, pensez à des façons de réunir un groupe *diversifié* de participants. Posez des questions ouvertes afin d'explorer les différentes perspectives autour du cannabis. C'est par cette exploration mutuelle que les participants et les facilitateurs du projet pourraient obtenir de la clarté sur un thème qu'ils pourraient continuer à explorer à travers la photographie. Pour utiliser le Photovoice dans le dialogue, vous devez établir des opportunités multiples pour que les gens interagissent autour de la signification du processus et des photos. À chaque fois que les participants se retrouvent en groupe, cela est une occasion d'encourager le dialogue.

4 Élaborez un plan par rapport à la façon dont les photos pourraient être utilisés comme un catalyseur pour un dialogue communautaire plus large. Vous pouvez envisager des façons créatives pour mettre en valeur les photos. Mais pensez aussi à des façons d'engager les membres de la communauté dans le dialogue. Comment pouvez-vous encourager ceux qui voient les photos à partager leur point de vue (même s'il est différent)? Appuyez-vous sur les principes du dialogue afin de créer des espaces où les gens se sentent à l'aise et peuvent s'engager.