

# 10 Outils Communs pour promouvoir le Dialogue

Le dialogue peut se produire dans différents contextes ou situations. Il n'est pas limité à un forum structuré ou un événement isolé. Ci-dessous, nous discutons 10 outils communs et créatifs qui peuvent servir à susciter et entretenir le dialogue en communauté. Utilisez-les seuls, adaptez-les à votre communauté ou combinez-les. Il n'y a pas de limite aux possibilités lorsqu'il s'agit de dialogue.



## 1. CONVERSATIONS DE CAFÉ

Les cafés, depuis leur tout début, ont non seulement été des endroits qui servent des boissons chaudes, mais ont toujours été des endroits pour prendre part à la vie sociale. Les Conversations de Café sont des conversations ouvertes dans des cafés ou tout autre milieu communautaire accessible au public, y compris les restaurants, salles de conférence, les églises ou autre. Le format simple permet à un groupe de se sentir à l'aise tout en offrant un espace et le temps d'être entendu. Les Conversations de Café nous encouragent à passer de la discussion au dialogue tout en explorant des questions réfléchies avec un examen attentif de l'écoute et la compréhension. Avec la capacité à s'adapter à des groupes de taille variable, les Conversations de Café stimulent le dialogue à travers l'échange d'idées, de perspectives et de valeurs qui sont à la base de nos croyances.



## 4. DISCUSSIONS SILENCIEUSES

Les discussions silencieuses sont l'occasion pour tout le monde, en particulier celles qui sont moins susceptibles de s'exprimer, de contribuer et de faire entendre leurs idées. Des stations sont créées avec l'intention d'explorer plusieurs questions sur un sujet donné par l'écriture collaborative sur un rouleau de papier. Alors que les participants passent d'une station à l'autre, ils ont l'occasion de non seulement réfléchir personnellement sur le sujet, mais également de construire sur les idées des autres. Cette activité peut être utilisée pour mettre en valeur les perspectives variées qui forment un groupe et encourager le dialogue lorsque les participants se rassemblent et font un compte rendu à la fin.

## 2. MANGER & PARLER



Manger est se rencontrer. Un dîner-dialogue (ou discussion de table de cuisine), c'est une rencontre qui a lieu au cours d'un repas. Les êtres humains ont utilisé l'heure des repas comme une occasion de discuter sur des questions depuis des millénaires. Dans notre mode de vie super-chargé, s'arrêter pour manger ensemble et avoir des conversations constructives à propos de questions importantes (comme changer les politiques du cannabis) peut promouvoir la santé. Dans un « Dîner & Dialogue » planifié, alors qu'il n'y a pas d'ordre du jour officiel, il y a une intention de s'engager avec l'autre autour d'un sujet particulier. Parfois, le repas est préparé en collaboration. Cela peut cultiver les relations avant de s'asseoir pour manger et discuter, ou le dialogue peut commencer de façon moins formelle au cours de la préparation. Avoir quelques questions bien choisies, ou l'envoi d'un article en rapport avec le cannabis avec les invitations peut agir comme catalyseur pour un dialogue riche.

## 3. PHOTOVOICE



Photovoice est une méthode de recherche participative basée sur la communauté qui utilise la photographie pour documenter et tenir compte de la réalité des participants dans le but de travailler en vue d'influencer les politiques publiques de la santé. En montrant des photos sur des questions invisibles et souvent négligées dans les communautés, les responsables politiques ont l'occasion de s'engager avec ceux dont les voix ne sont pas entendues. Étant une méthodologie amusante et créative, Photovoice offre une alternative aux méthodes traditionnelles de savoir et apprécie les connaissances qui s'appuie sur l'expérience vécue. Pour utiliser Photovoice dans le dialogue, vous devez assurer que les gens puissent interagir autour de la signification des photos produites.

## 5. ART DU PORTRAIT

L'art du portrait est une façon créative de travailler avec l'art et les images de façon symbolique et examiner les questions qui nous poussent à une réflexion plus approfondie. En utilisant les contours de leur propre silhouette, les participants peuvent remplir l'espace avec des indicateurs visuels ou des collages (p. ex., mots, dessins, photos, récits, magazine etc.), créant un autoportrait qui reflète leurs propres pensées et sentiments sur le sujet. À la fin, les participants se remettent dans un groupe plus large afin de partager leurs créations. L'affichage de ces représentations visuelles des différents points de vue peut lui-même susciter l'empathie. L'occasion pour les participants de partager leurs portraits plus tard dans les conversations de groupe augmentent le potentiel d'améliorer la compréhension et l'identification avec les autres.



## 6. ART COMMUNAUTAIRE

L'art est plus que du divertissement. L'art fournit un moyen pour les communautés de se regrouper et de cultiver l'intégration. Il peut contribuer au sentiment d'identité des gens tout en favorisant un sens commun au sein des communautés. Des méthodes telles que le théâtre participatif ou communautaire sont des façons de mettre en avant d'autres points de vue et d'encourager le dialogue. Vous pouvez utiliser l'art communautaire comme point de départ pour une enquête plus poussée. Le dialogue est déclenché lorsqu'on puise dans les expériences de l'autre afin d'apprendre et de comprendre.



## 7. CERCLES DE PAROLE

Certaines communautés des Premières Nations ont utilisé les cercles de parole pour résoudre les problèmes dans les communautés. Afin d'explorer un sujet donné, un objet de discussion est présenté et adopté dans le sens des aiguilles d'une montre dans un cercle. Afin de promouvoir l'écoute profonde, les participants sont encouragés à parler seulement une fois qu'ils auront reçu l'objet. L'objet peut tourner plusieurs fois dans le cercle alors que les participants approfondissent leurs réflexions et répondent aux autres. Utilisé seul ou en association avec d'autres activités, un cercle de parole est une activité qui peut être utilisée avec des groupes de toute taille et dans l'exploration de n'importe quel sujet.

## 8. LE DESSIN COLLABORATIF

Le dessin collaboratif est une façon créative d'exploiter la sagesse et la capacité des groupes de toutes tailles. À l'aide d'un rouleau de papier qui sert de contexte pour présenter des idées et des observations, nous pouvons commencer à raconter notre histoire à travers l'art et le dessin. Le dessin collaboratif signifie que nous sommes tous ensemble pour profiter de l'expérience dans la communauté en réfléchissant et en travaillant ensemble. Lorsque chacun prend un coin ou construit sur le travail des autres, nous commençons à voir une autre perspective qui s'étend au-delà de la limite de notre propre expérience. Donner l'opportunité aux participants de se déplacer vers d'autres parties du document à des intervalles accentue l'interconnectivité des expériences.



## 9. VISITES GUIDÉES

Les visites guidées sont des moyens créatifs qui permettent aux participants de s'engager avec différentes perspectives alors qu'ils visitent un cadre particulier. De façon à encourager la compréhension, les guides de visites offrent des histoires et du contexte pendant que les participants marchent et expérimentent ensemble. En marchant physiquement sur le chemin des autres, les visites sont orientées vers une plus grande compréhension entre personnes d'horizons divers qui vivent de façon différente au sein de la même communauté. Pour que cette méthode puisse être dialogique, assurez-vous que ça soit plus qu'une excursion avec un commentaire. Cela signifie créer de nombreuses opportunités pour les participants et les guides d'échanger, réfléchir et partager des points de vue différents.



## 10. FORUMS COMMUNAUTAIRES

Les forums communautaires sont des événements où des groupes de toute taille et de tout segment démographique peuvent recueillir et échanger des idées. Un mot de prudence : il peut être difficile d'en venir au dialogue lors de l'utilisation de cette méthodologie. Trop souvent, les événements de ce type sont utilisés pour la diffusion de l'information dans une seule direction où peu ou pas de dialogue se produit entre les participants. Si vous utilisez cette méthode, assurez-vous de planifier l'événement autour d'opportunités durant lesquelles les participants peuvent partager les uns avec les autres dans des contextes de non-performance. Cela va bien au-delà d'une courte « période de questions et réponses » après une présentation d'un « panel d'experts ». Par exemple, les forums de dialogue peuvent impliquer l'utilisation d'une ou plusieurs des autres activités dans cette liste.

